



Путь к успеху

Колледж ИМЕНИ Ползунова

Газета Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова № 3 (8) ноябрь 2005 г.

О СОЦИАЛЬНОМ ПАРТНЕРСТВЕ

С пожеланием успехов.
Директор
Уральского государственного колледжа
имени И.И. Ползунова
ЕВГЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ РЫБАКОВ

стр. 2

ЖИЗНЬ КИПИТ

Вести из студенческого клуба.

стр. 3

РАЗГОВОР О ПРОФЕССИИ

Знакомьтесь:
наши выпускники.

стр. 5

ВЕРНО ЛИ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

"Вопрос на засыпку" задает
Юлия Озорнина

стр. 6

О НАШИХ МАМАХ И О НАС

Размышления в День матери.

стр. 7



ЗНАЙ НАШИХ!

Подробнее на странице 3...

О СОЦИАЛЬНОМ ПАРТНЕРСТВЕ...



У в а ж а е м ы е старшеклассники и их родители, сегодня тема моей беседы с вами необычна: она больше подходит для урока экономики, но я убежден, что каждый выпускник школы должен хотя бы элементарно понимать суть разных вариантов современных экономических отношений.

Итак, социальное партнерство... Что это значит и почему о нем говорю я, директор среднего профессионального учебного заведения?

Термин "социальное партнерство" – относительно новый для сегодняшней России; появился он в связи со сменой форм собственности в нашей стране, и смысл его состоит в том, что представители работодателей и наемных работников должны решать все проблемы взаимоотношений путем переговоров, находить компромиссы и достигать согласия на основе, выгодной для каждой стороны. Социальное партнерство и взаимопомощь – тоже понятия, тесно свя-

занные.

В сфере образования, близкой и для меня, и для вас, социальное партнерство означает установление взаимоотношений, адекватных рыночной действительности. Сфера образования готовит кадры специалистов, а производственные предприятия – потребители кадров. Значит наш товар (кадры специалистов) должен соответствовать требованиям рынка, запросам работодателей и по уровню подготовки, и по составу специальностей. А работодателей условия социального партнерства обязывают активно участвовать в выработке стратегии образования, контролировать его качество и финансировать.

Стабильность учебного заведения, его статус, возможности во многом зависят и от того, с кем заключен договор о социальном партнерстве.

В этом отношении в Уральском государственном колледже полный порядок, потому что нашими социальными партнерами являются 7 крупнейших промышленных предприятий Урала, в том числе, такие, как ОАО "Уралэлектромедь", г.Верхняя Пышма; АО "Святогор", г.Красноуральск; АО "СУМЗ", г.Ревда - все они входят в состав Ураль-

ской горно-металлургической компании, которая включает 24 предприятия из 9 регионов России.

В октябре прошлого года УГМК отметила 5-летие со дня основания. С гордостью скажу, что в компании работает множество выпускников колледжа, и глава объединения Андрей Анатольевич Козицын – тоже наш выпускник.

Социальные партнеры такого высокого статуса помогают колледжу в решении многих проблем. При непосредственном участии А.А.Козицына обновлена материальная учебная база нашей старейшей специальности "Автоматизация технологических процессов и производств", выпускником которой и был в 1979 г. Андрей Анатольевич. Две новых лаборатории – серьезная помощь нам со стороны социальных партнеров. Огромное им спасибо.

Наше партнерство не ограничено материальной помощью: председателем Государственной аттестационной комиссии по этой же специальности является Сергей Александрович Ланских, советник генерального директора УГМК по информационным технологиям и автоматизации, тоже выпускник колледжа.

Я назвал лишь пару примеров ре-

ализации социальных партнерских отношений, но их эффективность вам, конечно, понятна.

География работы выпускников колледжа широка, и соответственно расширяются связи, намечаются новые нити партнерских отношений. Например, ОАО "Северуральск", г.Североуральск, недавно безвозмездно передал нам буровое и транспортное оборудование для обновления лаборатории горной механики и подземного учебного полигона.

Интересно и то, что в рамках социального партнерства, кроме государственной, в колледже учреждена именная стипендия ООО "УГМК-Холдинг".

Одним словом, каково содержание специальностей, таковы и социальные партнеры. Колледж обеспечивает квалифицированными кадрами базовые промышленные предприятия Урала, а руководство этих предприятий помогает нам сделать учебный процесс стабильным, надежным.

*С уважением и пожеланием успехов
Евгений Аркадьевич Рыбаков,
директор
колледжа имени И.И.Ползунова*

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

*Душа обязана трудиться
И день, и ночь...*

Н.Заболотский

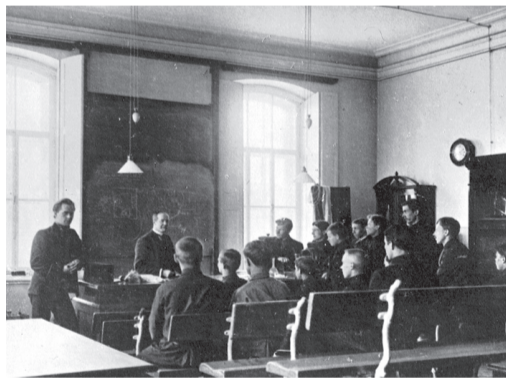
В статье "О памяти и традициях", опубликованной в предыдущем номере газеты, я не сказала о том, что на протяжении всей своей истории Уральский государственный колледж имени И.И.Ползунова заботился не только о профессиональном образовании воспитанников, но и о формировании их духовного мира. Помню, как однажды на уроке литературы студент-первокурсник попросил меня уточнить смысл понятия "духовный мир человека". И мы вместе стали рассуждать о том, что "дух" – это сознание, мышление, психические способности человека, то есть начало, определяющее поведение и действия каждого из нас. Иначе говоря, это круг наших интересов, степень осведомленности в области культуры, искусства, наш творческий потенциал, стиль поведения по отношению к окружающим.

С гордостью скажу, что выпускников колледжа отличает разнообразие духовных интересов. Это тоже исторически сложившаяся традиция. Еще в Екатеринбургской горнозаводской школе преподавателям вменялось в обязанность обучать не только профессии, но и основам «честного жития и обхождения».

В Уральском горном училище проблему решали глубже. Согласитесь, что многое зависит от руководителя. Управляющим училищем долгие годы (1858-1882) был **Наркиз Константинович Чупин**, выдающийся ученый, краевед-энциклопед-



дист, историк, педагог и библиограф. Не удивительно, что воспитанники Чупина стремились войти в мир его духовных интересов. Сам любя книгу, Наркиз Константинович поощрял чтение литературы. Многие учащиеся покупали вкладчину абонемент в единственную тогда в Екатеринбурге частную библиотеку Наумова и отдавали чтению все свободное время. Самодеятельный драматический кружок ставил любительские спектакли. Училище стало первым очагом самиздата в нашем городе. В 60-е и 70-е годы XIX века в нем выходили ученические журналы: "Свободное время", "Новое



На уроке в горном училище, XIX в.

время", "Уралец".

Преемник Н.К.Чупина горный инженер Н.Е.Китаев, назначенный управляющим в 1883 году, тоже поощрял занятия литературой, искусством. Он разрешил создавать литературные кружки, ввел преподавание музыки, приобрел духовые и струнные инструменты. Необычно это для горного училища? Конечно. Учащихся Н.Е.Китаев наставлял: "Вот приедете на завод или прииск, от вас будут ждать там в этой житейской мути чего-нибудь особенного. И если вы на флейте или скрипке сможете играть, то это все-таки будет освежать вас и обывателей". "Уральцев" часто можно было видеть в числе зрителей галерки городского театра.

В Свердловском горно-металлургическом техникуме - преемнике Уральского горного училища - тоже



Духовой оркестр, руководитель - выпускник-металлург В.Черный, XX в.

заботился о духовном мире воспитанников. В 60-80-е годы XX века техникум славился не только высоким качеством профессиональной подготовки, но и клубом художественной самодеятельности, достижениями в спорте, "Клубом любителей искусств". Студенты тех лет гордились духовым и эстрадным оркестрами (руководитель последнего Виталий Волков сейчас профессор Минской консерватории), а В.Г.Буланов, создатель известного вам детского хора "Аврора", в то время руководил хором горно-металлургического техникума.

Прошли годы, в ноябре 1995 года Свердловский горно-металлургический техникум получил статус Уральского государственного колледжа имени И.И.Ползунова.

На каждом отделении есть педагог-организатор, курирующий воспитательную работу, а воспитательным отделом колледжа руководит Кокарева Елена Владимировна. В творческих студиях студенческого клуба каждый из вас, поступив учиться в колледж, сможет реализовать свои интересы и дарования.

Еще в Свердловском горно-металлургическом техникуме было воспитано несколько чемпионов мира: Борис Стенин (беговые коньки), Наталья Козленко (фехтование), Нина Столярова (стендовая стрельба). В воспоминаниях Н.Столяровой есть строки: "Техникум мне дал вторую жизнь, жизнь спортсменки. В нем я научи-

лась стрелять, заразилась стрелковым спортом, и оттуда покатился клубок моих спортивных трудных и прекрасных дней".

Эта традиция в области спорта продолжается: студентка 4-го курса маркшейдерской специальности Маша Серкова в ноябре 2004 года завоевала на чемпионате мира по армспорту две медали, золотую и серебряную (правая и левая рука).

Интересная и многогранная работа в области духовного воспитания студентов проводится на базе музея истории колледжа. Создан музей в 1947 году, к 100-летию Свердловского горно-металлургического техникума, имеет богатую экспозицию, заведует музеем Софья Михайловна Кукарцева, Заслуженный учитель России.



Музей истории колледжа, XXI в.

Неоднократно музей истории колледжа был призером конкурсов. В марте 2005 года ему присуждено 1-е место в смотре-конкурсе работы музеев средних специальных учебных заведений горно-металлургического комплекса России, посвященном 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Одним словом, много интересно ждет вас, уважаемые абитуриенты 2006-го года, если вы решите получить профессиональное образование в Уральском государственном колледже имени И.И.Ползунова.

*Н.Б.Ковалева,
редактор газеты
«Колледж имени Ползунова»*

ЖИЗНЬ КИПИТ

5 октября наш колледж отпраздновал День учителя. Особенно трепетно к этому дню готовились ребята из студенческого клуба. На сцене малого актового зала они выступили с театрализованным представлением-мюзиклом «За тех, кто в море». Не принимайте в буквальном смысле, море – это, конечно же, море знаний. День учителя – первое большое и ответственное мероприятие в учебном году. Для кого-то выступление было первым на сцене малого зала, а для кого-то это был последний «День учителя» в нашем колледже. Среди дебютантов оказалось немало талантливых. Новичков в этом году в студенческом клубе много, как никогда. Надежды на новичков возложены немалые: им доведется выступать на сцене большого концертного зала, который скоро будет отремонтирован.

За полтора месяца учебы уже прошло 5 мероприятий: торжественная линейка, День учителя, «Звездный дождь» (смотр-конкурс художественной самодеятельности для групп нового набора), дискотека, посвященная Дню первокурсника, - визитная карточка колледжа на ярмарке вакансий, которая проходила в ДК ВИЗа.

В День учителя особенно бурно зал встречал уже полюбившихся артистов колледжа, наших звездочек: Ксению Бояринцеву, Юлию Набиуллину, Ирину Барбакову, Ирину Шибяеву. Сумели завоевать сердца зрителей и новенькие участники студенческого клуба: Дима Зубарев, исполнивший роль капитана корабля, Люба Маслянкевич. Фурор произвела песня из репертуара Леонида Утесова «Пароход». Ну, конечно, не сама песня, а ее исполнители, точнее, трое мальчиков из вокальной студии: Сергей Никитин, Сергей Янов и Кирилл Тархов. Словом, концерт удался на славу!

Конкурс «Звездный дождь» проводился по всем жанрам молодежного творчества. Мы с удовольствием наблюдали, как на



Исполнение песни «Пароход» из репертуара Л. Утесова

нашем небосклоне зажигаются новые звездочки. Чтобы заранее подготовить участников, со всеми конкурсантами работали руководители студий: Татьяна Анатольевна Мурзинова и Марина Эдуардовна Малюгина. Дипломами Золотых Лауреатов награждены Светлана Крахотина (вокал), Наталья Борисова (фортепиано), Ксения Мошкина (художественное чтение). Ксения читала произведение собственного сочинения «Откровение», которое потрясло всех слушателей, включая жюри. Конкурс сплотил коллектив участников, и финал получился очень трогательным. Конкурсанты оказались не соперниками, а союзниками. На протяжении всего представления ребята поддерживали друг друга. Теперь участники конкурса успешно занимаются в творческих студиях колледжа.

Планов на будущее у нас много. Сейчас мы приступили к постановке данс-спектакля, который состоится 11 ноября 2005 г. в рамках декады «Мы за здоровое будущее». Работа, конечно, сложная, но энтузиазма и у ребят, и у руководителей достаточно. А пока есть желание, и дела будут спориться. Главное, чтобы ребята в студенческом клубе занимались с удовольствием, а мы – руководители – постараемся для этого сделать все.

М.Э. Малюгина,
педагог дополнительного образования



ЗНАЙ НАШИХ!

На обложке этого номера газеты вы видите галерею портретов - это студенты группы М-217; их будущая специальность - «Менеджмент (по отраслям)». Осваивая ее, они проходят практику получения первичных профессиональных навыков. Программа практики включает типовые элементы, необходимые для осуществления любого проекта. Освоив ее этапы, будущий менеджер готов к реализации конкретного бизнес-плана. Студентам предстоит собрать сведения о предприятиях и школах нашего города, проанкетировать учащихся и на основе данных анкет сделать анализ профессионального самоопределения выпускников 9-х классов. Эти же студенты проведут беседы со школьниками на классных часах, расскажут о колледже, который они уже хорошо знают. С такой же информацией им предстоит выступить на ежегодной выставке «Образование от А до Я» в КОСKe «Россия».

Менеджер, идя на переговоры, должен уметь представить

свою организацию - газета «Колледж имени Ползунова» - презентационный пакет, необходимый в подобной ситуации. Наши студенты несут информацию о крупнейшем учебном заведении России, о специальностях, по которым обучают в нём и в других учебных заведениях среднего профессионального образования города Екатеринбурга. Вам, дорогие читатели, доставляют газету люди, которые уже выбрали профессию. У вас этот выбор ещё впереди, и наши студенты помогают вам найти верный путь в будущее, найти свой путь к успеху.

Руководитель проекта Александр Николаевич Машков и Ольга Вадимовна Кичигина - преподаватель, ведущий практику, - благодарят администрацию школы за понимание, а студентов - за хорошую работу.

А.Н. Машков,
заместитель директора по информационным технологиям и маркетингу.



Группа М-217

ПЛАНЫ СПОРТКЛУБА

Спортивная жизнь в колледже началась в этом учебном году необычно: вместо занятий по специальной физической подготовке в спортзалах, мы проводим цикл занятий по общей физической подготовке. Арендовали стадион «Динамо» и во всех группах нового набора провели неделю здоровья.

В легкоатлетическом кроссе участвовали 1203 студента, а в прошлом году число участников такого кросса было небольшим - 473.

Мы планируем в течение учебного года принимать участие во всех соревнованиях, любого ранга и любого масштаба: районных, городских, областных. Спортивный марафон уже стартовал: сейчас проходит городская спартакиада по 9 видам спорта, а спартакиады районная

и областная - по 8 видам. Студенты колледжа участвуют в них, скоро сообщим вам первые результаты.

Надеюсь, они будут неплохими.

А.А. Дуденков,
руководитель физвоспитания



ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАШ ВЫПУСКНИК



В октябрьском выпуске газеты мы рассказали о специальности “Маркшейдерское дело”, ведущей свое начало еще от Екатеринбургской горной школы, а сейчас представляем вам интересного человека – доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой маркшейдерского дела Уральского государственного горного университета Виктора Александровича Гордеева. Он окончил с отличием Свердловский горно-металлургический техникум в 1973 году, и маркшейдерия осталась его главной привязанностью.

Получив диплом техникума, Виктор Александрович сразу поступил в Ленинградский горный институт (кстати, многие наши выпускники получили вы-

сшее образование в этом учебном заведении). В течение пяти лет в итоговых учебных ведомостях против фамилии Гордеев В.А. не было ни одной четверки – наш выпускник был Ленинским стипендиатом.

С 1981 года работает Виктор Александрович в Уральском государственном горном университете, является деканом горно-технологического факультета. Он автор и соавтор более 100 печатных работ, опубликованных в России или за рубежом. Гордеев В.А. – действительный член Академии горных наук, член Центрального совета Союза маркшейдеров России, член Немецкого маркшейдерского союза, член Президиума рабочей комиссии Международного общества маркшейдеров. Кроме того, он входит в состав редколлегий журналов “Маркшейдерский вестник”, “Известия вузов”, “Горный журнал”.

Виктор Александрович – человек, вокруг которого постоянно находятся выпускники мар-

кшейдерской специальности и нашего колледжа, и горного университета. К юбилею кафедры издана его новая книга “Уральская маркшейдерская школа”.

Уже не одно поколение маркшейдеров подготовил Виктор Александрович, но стартовой площадкой своего успешного жизненного пути он считает годы учёбы в Свердловском горно-металлургическом техникуме (так в то время назывался наш колледж).

“Я доволен, что это же учебное заведение закончил мой сын, – говорит Виктор Александрович, – он получил специальность маркшейдера и работает геодезистом. В колледже я бываю часто. Уже в течение нескольких лет его выпускники поступают в горный университет сразу на третий курс. Наша кафедра одной из первых выступила с идеей ускоренного обучения. Я не могу сказать, что колледж – мое прошлое, он по-прежнему остаётся и моим настоящим”, – эти слова В.А.Гордеева прозвучали

в его интервью “Новой городской газете” в день празднования 150-летия колледжа.

У Виктора Александровича такая жизненная философия: любой человек может стать и прекрасным горняком, и космонавтом, если досконально изучит свою профессию, добросовестно будут работать. Можно любое дело освоить и полюбить его. Вдумайтесь в эти слова, наши молодые читатели! Они рождены жизненным опытом интересного, успешного человека – Гордеева Виктора Александровича – выпускника Уральского государственного колледжа имени И.И.Ползунова.

*Н.А.Шабалина,
заведующая горным отделением,
преподаватель маркшейдерских дисциплин, выпускница колледжа*

ХИМИЯ - ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Учась в школе, я и не думала, что буду химиком. Но после окончания школы в связи со сложившимися обстоятельствами я поступила в Уральский государственный колледж имени И.И.Ползунова на химико-металлургическое отделение по специальности “Аналитический контроль качества химических соединений” и еще ни разу об этом не пожалела.

Оказалось, что заниматься химией интересно, увлекательно, познавательно, тем более, что преподавали химию замечательные педагоги. От них мы узнали, что существует несколько разновидностей химий: неорганическая, органическая, физическая, коллоидная, что существует много методов анализа веществ.

Химик-аналитик определяет состав веществ, которые нас окружают, с помощью химических методов анализа. С одной стороны – это каждодневная однотипная работа, а с другой стороны – это очень интересная работа, так как в некоторых случаях делаешь все, как и прежде, но получается совершенно неожиданный результат; многие реакции цветные, поэтому интересно наблюдать за изменением цвета.

Имея эту профессию, можно

работать как в химической лаборатории любого промышленного предприятия, так и в торговой или фармацевтической организациях, так как знание состава вещества, влияние данного вещества на окружающую природу и человека, знание химической посуды и химических реагентов нужны в этих сферах.

После окончания колледжа я осталась работать техником-химиком в химической лаборатории и поступила на заочное отделение института. Еще хочется сказать, что после колледжа поступление в институт проходит наиболее легко и спокойно. Сейчас я уже имею диплом о высшем образовании и преподаю курс общей химии студентам первого курса.

*С.Ю.Кропотина,
техник химической лаборатории*



В химической лаборатории колледжа

ХЛОПОТЫ МАРКШЕЙДЕРА КУКЛИНА



Из музейного архива колледжа

Много хлопот сейчас у Александра Куклина, маркшейдера девятого участка тоннельного отряда №34: нужно принять работу у бригады проходчиков Р.Загрудникова, укладывающей рельсошпальную решетку в правом перегонном тоннеле между станциями метро “Калининская” и “Орджоникидзевская”, проследить за укладкой путевого бетона, которую осуществляет бригада проходчиков Г.Десяткова. И та, и другая работа требует от исполнителей высокой точности и мастерства, ведь укладывается постоянный путь, по которому уже в недалеком будущем пройдут метропоезда.

– От Александра, – говорит начальник участка №9 Валерий Юров, – очень много зависит. Вот и проверяет он каждую шпалу, каж-

дый погонный метр пути.

Со своими сложными обязанностями А.Куклин – выпускник Свердловского горно-металлургического техникума имени И.И.Ползунова, работающий на девятом участке с 1985 года, то есть со дня основания, справляется успешно. И в том, что бетонирование первых десятков погонных метров постоянного пути проведено с высоким качеством, есть и его заслуга.

*Б.Славин,
“Вечерний Свердловск”,
20 февраля 1988 г.*

На снимке: маркшейдер девятого участка А.Куклин за работой.
Фото И.Пашкевича.

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

С 17-го по 19 октября в нашем колледже прошел смотр-конкурс научно-технического творчества студентов учреждений среднего профессионального образования Свердловской области.

17 учебных заведений представили 112 работ, которые были размещены в читальном зале колледжа. Ровно в полдень 18 октября выставку открыл директор Уральского государственного колледжа имени И.И.Ползунова Евгений Аркадьевич Рыбаков.



Торжественное открытие выставки



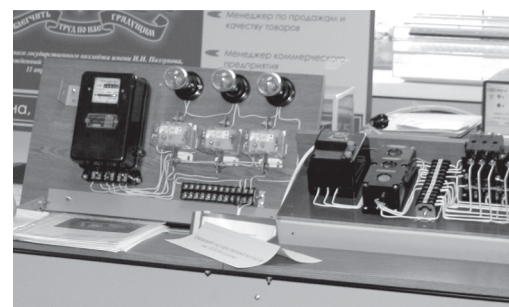
У стенда радиотехнического техникума

Пока члены жюри и гости с интересом знакомились с экспонатами, я взял интервью у ответственного секретаря областного Совета директоров средних специальных учебных заведений Леонида Владимировича Курбатова. По его мнению, на выставке представлены все отрасли промышленного Урала, поражает современный уровень обеспечения научно-технического творчества студентов. Большинство работ выполнено с применением компьютерных технологий. Особенно значимы рабо-

ты, внедренные в производство.

Присутствующий при этой беседе Виктор Евгеньевич Тыринов – заместитель директора Уральского политехнического колледжа – добавил, что выставка впечатляет большим количеством экспонатов, важных для развития технологий обучения и формирования практических навыков будущих специалистов. Например, ему понравился представленный нашим колледжем лабораторный стенд для проведения практических работ по электротехнической дисциплине. Это один из стендов, которыми оборудована новая лаборатория электротехники – дипломная работа группы ЭП-421 (специальность “Электрооборудование промышленных предприятий”). Работой руководили преподаватели Ю.И.Куртова и Ю.А.Каргопольцев.

19 октября жюри подвело итоги смотра-конкурса. С удовольствием сообщая, что Уральский государственный колледж имени И.И.Ползунова занял 1-е место в



Стенд Колледжа Ползунова

номинации “Научно-техническое творчество студентов” и 3-е место в номинации “Информационное и программное обеспечение системы среднего профессионального образования”. Итоги этой выставки – еще одно доказательство того, что свято хранит современное поколение ползуновцев традицию своих предшественников – жить “не хлебом единым”.

А.Н.Черных,
заместитель директора
по учебно-производственной работе

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ



Сегодня мне хочется рассказать о книгах, выходящих в рамках областной программы “Возрождение уральских городов”. Возможно, многие уже видели издания серии “Урал.История в лицах городов” на прилавках книжных магазинов, а кто-то даже приобрел их для домашней библиотеки. Пока издано 8 книг этой серии, а всего в планах издательства их около 20. Чем, как мне кажется, интересны эти книги? Урал – своеобразный центр страны: по его территории проходит множество дорог, соединяющих запад России и Сибирь. Освоение Урала связано с такими событиями в истории страны, как церковный раскол, Северная война, восстание декабристов, переселение немцев Поволжья, эвакуация в период Великой Отечественной войны. Авторы книг, журналисты и писатели, не претендуя на научность и документальность, в культурно-исторических очерках рассказывают о больших и малых уральских городах. Написанные в художественной форме очерки проникнуты личными чувствами авторов и у читающих вызывают ощущение причастности к истории своего края, города или поселка. Каждый из сборников содержит рассказы о нескольких населенных пунктах, объединенных по какому-либо признаку, краткую хронику событий, а также приложения (путевые заметки, воспоминания отрывки из летописей), чаще всего извлеченные из архивов и широкому читателю неизвестные.

Открывается серия книгой “На государевой дороге”, куда вошли очерки о Пельме, Верхотурье, Ту-

ринске и Туринской Слободе. Эти первые в нашем крае города возникли в разное время при старинной, “государевой” дороге в Сибирь.

Сборник “Кто в имени твоём” рассказывает о городах, носящих имена известных наших земляков или людей, много сделавших для процветания Урала – о Карпинске, Богдановиче, Серове и Артемовском.

“Малахитовая провинция” – так называется еще один сборник. Речь в нем идет о городах, выросших вокруг железодобывающих заводов и медных рудников. Арамилевская слобода, давшая начало Первоуральску, Березовскому, Сысерти и самому Екатеринбург. Полевской – город Данилы-мастера, признанный центр уральской металлургии; Сысерть – город-труженик, бывшая вотчина Турчаниновых, место рождения П.П.Бажова; Дегтярск, возникший на месте двух селений: Северной Дегтярки и Ревдинской Дегтярки – и более всего знаменитый своими месторождениями медного колчедана.

Продолжение следует...

И.О.Алиева,
библиограф



ЭКСКУРСИЯ В ДРУГУЮ ЖИЗНЬ



То, что в нашем городе есть исправительная колония, для меня секретом не было. Но слова “колония”, “зона” были для меня отвлеченными понятиями: есть и есть.

Однажды мы узнали от преподавателя Оксаны Владимировны Елохиной, что, оказывается, в исправительной колонии № 2 есть филиал нашего колледжа и некоторые из преподавателей регулярно ведут там занятия. Мало того, студенты-заключенные составляли анкеты для маркетингового исследования, а студенты нашей группы проводили по ним опрос. И вот появилась идея организовать для нашей группы экскурсию в колонию. Нам рассказывали о студентах за колючей проволокой, им – о нас, и обе стороны хотели увидеться и пообщаться.

И вот экскурсия состоялась. 15 октября мы подошли к контрольно-пропускному пункту колонии. Запомнилось, как сдавали телефоны, складывая их в полиэтиленовый пакет. Неизгладимое впечатление произвели проходные и накопитель, куда надо было заходить по 3 человека, и двери, закрывающиеся с очень специфическим звуком магнитного замка.

Нас встретил специальный отряд заключенных, которые сопровождали нас все время, пока мы находились там. В клубе колонии специально для нас устроили концерт: спели несколько песен, но спели так вдохновенно и старательно, что всем нам стало понятно, как нас здесь ждали.

Мы посмотрели музей колонии, ферму по разведению кроликов, ботанический сад. Узнали

печальную историю крокодила (!), живущего в ботаническом саду, в бассейне: он жил в баре «Динамо», но после того, как укусил нетрезвого посетителя, отправился в “места, не столь отдаленные”... Наконец мы оказались в учебном блоке – колледже Ползунова. Поговорили со студентами. Нас познакомили с некоторыми словами из тюремного наречия, и, кроме общеизвестных слов, вроде “болтать по фене”, мы узнали кое-что новое: “муркантес” – жаргон, “обезьянка” – зеркальце, “заочница” – девушка, с которой заключенный познакомился, уже находясь в колонии (по переписке). Для этого случая мы приготовили и свой “словарь”, но поделиться им не успели: закончилось время, выделенное нам для пребывания в колонии.

Когда мы вышли из “колледжа”, сразу вспомнили, где находимся. Немного жутковато было смотреть на обитателей колонии, довольно пристально нас разглядывающих. И еще один факт: заходили “на зону” мы шумной толпой, но через некоторое время, сами того не замечая, выстроились парами и ходили строем. Влияние места...

Много ли нам дала эта экскурсия? Много. Теперь мы знаем: за колючей проволокой – государство в государстве, со своими правилами, со своей “культурой”. Там тоже живут люди, некоторые учатся, стремятся к чему-то, некоторые – нет.

Я не хочу здесь говорить о нашей исправительной системе, хотя у меня есть свое мнение по этому поводу. Скажу одно: учеба на зоне помогает остаться нормальным человеком. Впрочем, как и любая хорошая цель. И не только в тюрьме.

Евгения Курлова,
внештатный корреспондент

ВЕРНО ЛИ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Почти всегда мы судим о людях по первому впечатлению. Почему-то первое впечатление самое сильное. Для многих оно является ведущим в формировании мнения о человеке. Справедлива ли поговорка: «Встречают по одежке, провожают по уму»?

В отношении первого впечатления есть две крайние точки зрения:

- первое впечатление самое правильное;
- первое впечатление неверно и поверхностно.

Думаю, что каждый из нас встречал человека, который сразу вызывал либо положительные, либо отрицательные чувства. Мы даже сами себе не сможем ответить на вопрос, что нам понравилось или не понравилось в нем? Трудно выделить что-то одно, скорее, это совокупность качеств, благодаря которым мы говорим, что это наш человек или абсолютно чужой. Некоторые ученые считают, что представление об идеальном человеке формируется на генном уровне и его практически невозможно изменить; можно внести коррективы, основываясь на разуме, но полностью изменить образ неосуществимо.

Венский психолог Л.Сонди считает, что мы выбираем людей, обладающих теми же качествами, что и

мы сами. Например, если мы сами эмоциональные, то человек, обладающий этим качеством, вызовет у нас симпатию, а без него – в лучшем случае, безразличие. Так и формируются образ друга и образ врага. Но чтобы узнать человека, нам нужно время, а при первом знакомстве мы воспринимаем только внешний облик. Сонди предположил, что наш характер «написан» у нас на лице. Значит можно предположить, что первое впечатление самое верное.

Все как будто в теории Сонди



логично, но почему же тогда в жизни все не так: скромному от природы человеку нравятся раскованные, замкнутому – раскрепощенные, нерешительному – уверенные в себе?

Мы судим о людях и анализируем свое отношение к ним, исходя из собственных представлений и принципов. Какие мы, таково и наше окружение.

Каждый из нас имеет опыт разочарования в человеке, который поначалу представлялся нам чуть ли не ангелом. Мы поверили ему, а

оказалось, что в действительности он не такой, каким представлялся нам. Может быть и обратная ситуация: при первом знакомстве человек не произвел на нас положительного впечатления, а потом стал нам хорошим другом. Да, конечно, такое тоже бывает. Никто из нас не застрахован от ошибок.

Первое впечатление основано на нашем чутье, а все последующие – на разуме.

Но чутье тоже может подвести: например, многие, видя перед собой привлекательного человека, приписывают ему богатую душевную составляющую, что часто не соответствует действительности.

Для того, чтобы реже ошибаться, поддаваясь первому впечатлению, не приписывайте человеку того, чего еще не знаете. Каким бы ни показался человек с первого взгляда, лучше предоставить ему второй шанс. Каждое следующее впечатление придаст нам уверенности в формировании мнения о человеке. Таким образом мы сможем избежать ошибок при восприятии людей.

*Юлия Озорнина,
старший менеджер
отдела информационных
технологий и маркетинга*

ВЫ И ВАШЕ ОКРУЖЕНИЕ

Тест

Ищут ли окружающие дружбы с вами или избегают вас? Может быть, вы относитесь к окружающим не так, как должно, даже не осознавая этого? Ответить на эти вопросы поможет вам тест:

1. Если вы куда-то приглашены, что для вас важнее:

- а) одеться удобно;
- б) одеться, как того требует обстановка.

2. Вы не одобряете нового увлечения вашего друга. Если он спросит ваше мнение:

- а) ответите честно;
- б) попытаетесь придумать благовидную версию.

3. По ошибке вы назначили две встречи в один и тот же день. Куда в таком случае пойдете:

- а) на встречу, которая была назначена раньше;
- б) на более приятную встречу.

4. Вашему другу нужен совет по поводу семейной неурядицы. Как вы поступите:

- а) ответите уклончиво;
- б) скажете, кто, по вашему мнению, прав.

5. Ваш знакомый восторженно рассказывает о телепередаче, которую вы считаете детской. Вы говорите:

- а) «Я ее не видел, но, разумеется, ее нужно посмотреть»;
- б) «Я ее однажды видел, но она мне не нравится».

6. Ваш приятель сомневается, не дорого ли он купил новый автомобиль. Если вы считаете, что он переплатил:

- а) скажете ли вы ему об этом прямо;

б) поздравите его.

7. В гостях кто-то рассказывает анекдот, но не может вспомнить конец. Если вы знаете анекдот:

- а) дополняете недостающую часть;
- б) промолчите.

8. Если встречаете человека, имя которого забыли:

- а) смущенно попытаетесь выбраться из неловкого положения;
- б) откровенно признаетесь, что не помните.

9. Когда вас мучает какая-то мелочь, скажем, головная боль или сесейная неурядица:

- а) храните это про себя;
- б) делитесь ею даже со случайным знакомым.

Ключ:

Вы получаете по 1 баллу, если ваши ответы совпали со следующими: 1а, 2б, 3а, 4а, 5а, 6б, 7б, 8б, 9а

Результат:

0-3 балла: ваша абсолютная честность и откровенность часто воспринимаются окружающими превратно. Избегайте спонтанно сообщать о всех своих размышлениях.

4-6 баллов: у вас довольно хорошее взаимопонимание с окружающими. Однако когда вы решаете быть откровенным, иногда встречаете трудности. Попытайтесь обуздать свою склонность к критике.

7-9 баллов: у вас замечательное чутье к чувствам окружающих. Редко отталкиваете людей от себя и имеете много верных друзей.

ПРИГЛАШАЮ ВАС...

20 октября я ходила в Театр юного зрителя на спектакль Екатеринбургского института танца и венгерского хореографа Агилы Гергеи. Название постановки «ELYON». Вернувшись домой, решила разобраться: в чем причина того, что огромное количество людей пришло на этот спектакль, и почему танец оказывает на людей поистине волшебное действие?

Танцевальное искусство – одно из древнейших проявлений творчества. Конечно, с течением времени танец претерпел изменения, но по-прежнему он завораживает, переносит нас в волшебный мир...

За десять минут до спектакля слышалась оживленная болтовня молодых людей – их в зале было большинство. Когда прозвенел звонок и все расселись по местам, в воздухе повисли напряженное молчание и ожидание чего-то необычного. Вскоре все началось и оправдало ожидания, во всяком случае, мои точно.

Яркий свет, направленный на сцену, показал силуэты пяти человек. В первой сцене они танцевали по очереди под громкую современную музыку. Отличительной чертой танца-модерн является постановочная техника, позволяющая добиваться невиданных эффектов, как звуковых, так и световых. Использование видеоэффектов, тоже усиливало впечатление от увиденного.

Меня поразило, скорей, не техническое оборудование, а то, что делали совсем еще юные и талантливые танцоры. В каждом танце, и синхронном, и индивидуальном, чувствовалось, что танцор переживает и вкладывает всего себя в движение, – именно поэ-

тому взгляды публики не отрывались от сцены на протяжении всего часа. Пять танцоров делились своей энергетикой через танец с огромным количеством народа и делали это настолько профессионально, что у многих сложилось прекрасное впечатление о современном танце.

Я считаю: каждый увидел в этом танце что-то свое. Танцоры показывали нам современный мир. «ELYON» – это имя бога. В спектакле показано, как человек низок, беспомощен и беззащитен, если с ним нет Бога – так я поняла главную мысль постановки. С первых минут танца была показана борьба с жестоким внешним миром. Неудовлетворенность жизнью и состоянием души, бытовой обыденностью и несоблюдением нравственных правил – все, что присуще современному человеку, было отражено в каждом, даже самом маленьком движении. Напряженность и смятение передавались также в музыке, свете и видеосюжетах. Необычная концовка не оставила равнодушным ни одного зрителя. Я не скажу, что происходит в последней сцене: вдруг кто-то решит сходить на спектакль, и я хочу заинтриговать читателя тем, что такого он явно не увидит в классическом балете...

Уже неделю я рассказываю об этой постановке всем своим друзьям и советую увидеть ее своими глазами. Приглашаю на этот спектакль и читателей газеты: вы не останетесь равнодушными к увиденному. Спектакли состоятся 3 и 24 ноября.

*Светлана Щавелева,
внештатный корреспондент*

О наших мамах и о нас...

Когда печаль приходит в дом,
Когда ты думаешь о нем,
Когда все валится из рук
И предал самый верный друг...
Всегда бежишь ты только к Ней,
Нет никого ее милей,
Добрей, прекраснее на свете...
Об этом знают даже дети.
Пусть иногда она строга,
Корит тебя несправедливо,
Но жизнь ее тобой полна
И в веренице дней счастливых,
В часы удач или невзгод
Ее любовь всегда с тобой
И помни, друг, из года в год,
Что к НЕЙ любовь –
не звук пустой!



Много рассказов, песен, стихов создано людьми о маме. Это не случайно: самым главным человеком в жизни, который дарит тебе любовь и заботу, помогает советом в трудную минуту или утешает, является мама.

Таких примеров множество. Мама всегда была, есть и будет самым любимым и дорогим человеком.

Конечно, часто между матерью и ребенком бывают разногласия и споры, но я думаю, что это происходит из-за различия поколений во взглядах. Я нередко ссорюсь со своей мамой, мы кричим друг на друга, не придя к согласию, расходимся в разные комнаты, хлопнув дверью. Но я знаю, что она желает мне только добра, и что практически всегда она права, даже если я с ней не согласна. И даже если мы очень сильно поссоримся, пройдет совсем немного времени, как мы придем друг к другу и будем просить прощения.

Я всегда удивляюсь, откуда моя мама и другие мамы берут столько сил на терпение и внимание по отношению к своим детям. Сразу вспоминается один случай из моей жизни... Однажды мне задали большое и сложное домашнее задание в школе, я вспомнила я про него только за день до сдачи. Я делала его весь вечер, но не успела и легла спать, а мама просидела за ним полночи, и на следующий день я была подготовлена к уроку. Конечно же, это лишь один из при-



меров, но и он показывает материнскую заботу и обеспокоенность судьбой своего ребенка.

Становясь старше, мы приносим материнскому сердцу много новых забот. Мы реже появляемся дома, у нас меняются интересы, мы чаще конфликтуем с родителями. Но я думаю, что каждый человек когда-нибудь осознает, что самое родное спокойное и любимое

место – это дома, рядом с мамой. Главное, не осознать это слишком поздно. Ведь иногда человек осознает значимость чего-либо для себя только тогда, когда теряет это.

Нельзя забывать о человеке, который дал тебе жизнь и окружал заботой, любовью и добротой. Конечно, всегда трудно выражать свои чувства, но в День Матери, я думаю, стоит подойти к своей маме и сказать три самых простых слова: "Я люблю тебя". Нужно дарить любовь своим матерям и почаще говорить им о своих чувствах.

Я хочу сказать, пользуясь случаем, своей маме: "Мамочка, я тебя очень люблю и в День Матери говорю огромное спасибо за то, что ты всегда оберегаешь меня и окружаешь заботой".

Не забывайте об этом чудесном празднике, особенно девушки. Ведь когда-то вы станете мамами, и будете ждать от своих детей таких же теплых, милых и нужных слов.

*Светлана Щавелева,
внештатный корреспондент,
11 класс*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Менеджер коммерческого предприятия	206 часов
Бухгалтер малого бизнеса	360 часов
Водитель автотранспортных средств категории „В“	238 часов

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Подготовка для поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения	150 часов
■ 7 месяцев - с октября	■ 3 месяца - с марта
■ 5 месяцев - с января	■ 1 месяц - с июня

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пользователь ПЭВМ	80 часов
Администратор сети	72 часа
Защита информации	72 часа
Internet-технологии	72 часа
1С: Предприятие	72 часа
AutoCAD	72 часа
Photoshop	72 часа

ЗАЧЕМ МЫ ОГОРЧАЕМ МАТЕРЕЙ?

*Зачем мы огорчаем матерей?
Они нам жизнь и радость подарили.
Нет никого добрее и верней,
Нас нянчили, любили и растили...
Как много означает слово мать:
И ласка, и стремление помочь
И свет, и с детства дорогая песнь,
Которую нам предстоит понять
Кто знает, сколько мать переживет,
Не получая никакой награды...
Судьбой детей любая мать живет
Их счастье - для нее отрада.
Не все пока я в жизни понимаю,
Но материнской нет любви верней.
И сверстников своих я заклинаю:
"Любите, берегите матерей"!*

Ю. Черепанова, гр. АН-136

ДАТЫ МЕСЯЦА

17 НОЯБРЯ



Международный день студента

Установлен в 1946 г. на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память чешских студентов-патриотов, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами 17.11.1939 г..

24 НОЯБРЯ



День матери в России

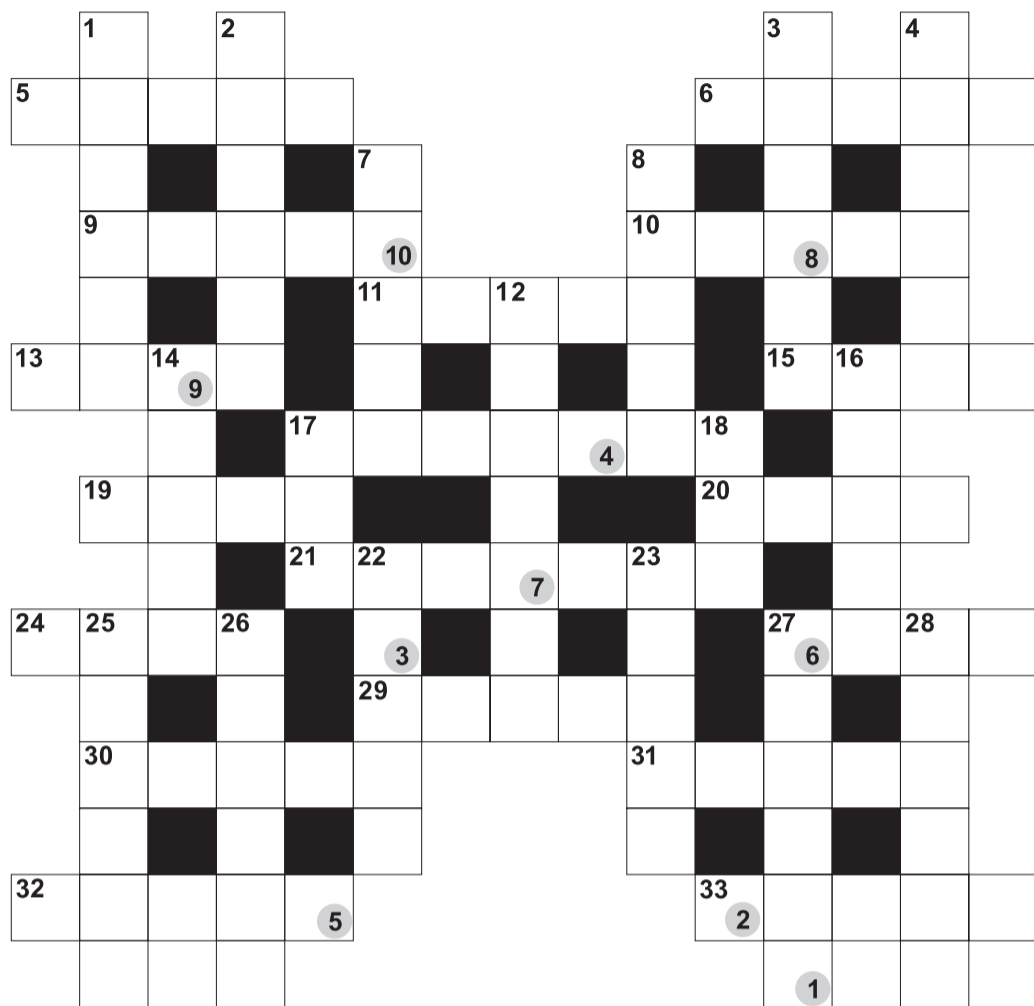
Отмечается в последнее воскресенье ноября на основании Указа Президента РФ от 30.01.1998 г.



г. Екатеринбург, пр. Ленина, 28, телефон (343) 371-88-74

Кроссворд №3

Отгадайте ключевое слово кроссворда, впишите его в купон и принесите в редакцию газеты. Победителя ждет ПРИЗ.



По горизонтали:

5. Веревка с затягивающейся петлей на конце для ловли животных.
 6. Столица Чехии. 9. Ожерелье. 10. Сорт сладких яблок. 11. Детская игрушка.
 13. Отблеск света на темном фоне. 15. Отверстие в стене здания для света и воздуха.
 17. Тип среднего профессионального учебного заведения. 19. Популярный жанр современного искусства.
 20. Ранка, оставленная жалящим насекомым. 21. Обширное пространство суши, омываемое морями и океанами.
 24. Черный налет от неполного сгорания топлива в печи. 27. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом.
 29. Возглас, выражающий восхищение. 30. Рукоятка сабли. 31. Однообразный раскатистый звук. 32. Религия мусульман.
 33. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами.

По вертикали:

1. Сквозное отверстие, сделанное чем-то колющим. 2. Человек неестественно маленького роста.
 3. Американский актер – исполнитель главной роли в фильме «Крестный отец». 4. Известный современный певец.
 7. Адский огонь. 8. Испанский дворянин. 12. Товарищ по учебе или работе.
 14. Впечатление, производимое человеком на окружающих. 16. Цельное или дробленое зерно, употребляемое в пищу.
 17. Уплотненный округлый кусок талого снега. 18. Насекомое. 22. Улица Москвы, воспитая Булатом Окуджавой.
 23. Название реки и местности в Ленинградской области, упомянутое в стихах А.С.Пушкина.
 25. Его рабочее место – сцена. 26. Объявление у кассы театра о том, что все билеты проданы.
 27. Красящее вещество – индикатор. 28. Цветные стекла в окнах, дверях.

КУПОН К КРОССВОРДУ № 3

Впишите ключевое слово в клетки и заполните анкету.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ф.И.О.

Школа № класс

Контактный телефон

Принесите купон в редакцию газеты по адресу:
 г. Екатеринбург, пр. Ленина, 28, каб. 319
 или г. Верхняя Пышма, ул. Огнеупорщиков, 10а

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ УГОЛОК

Записи в дневнике:

- "Кувырчался без мамы."
 - "Пришел на урок физкультуры без трусов."
 - "Ваш сын боится козла больше, чем меня. Физрук."

Приходит Вовочка в школу ранним утром, а вместо школы, огромная пустая площадь, и ее дворник подметает.

Вовочка: "Скажите, пожалуйста, а где же школа?"

Дворник (лениво): "Исчезла ночью куда-то".

Вовочка: "Скажите, пожалуйста, а где же школа?"

Дворник (зло): "Исчезла ночью куда-то!"

Вовочка: "Скажите, пожалуйста, а где же школа?"

Дворник (очень зло): "Сколько можно повторять! Исчезла ночью куда-то!!!"

Вовочка: "А я бы Вас слушал, слушал..."

- Папа, - говорит Вовочка, - я должен тебе сообщить, что завтра в школе состоится маленькое собрание учеников, родителей и учителей.

- Что значит - "маленькое"?

- Это только ты, я и классный руководитель.

- Вовочка, - сказал учитель, - ты опять уроки не делал! Почему?

- Игорь Иванович, у нас вчера света не было.

- И чем же ты занимался? Небось, телевизор смотрел?

- Ага, в темноте...

Молодая учительница жалуется своей подруге:

- Один мой ученик совершенно меня замучил: шумит, хулиганит,

срывает уроки!

- Но есть у него хоть одно положительное качество?

- К сожалению, есть: он не пропускает занятий...

Почему тебя вчера не было в школе?

- Мой старший брат заболел.

- А ты-то причем?

- А я катался на его велике!

Японский школьник входит в фирменный магазин по продаже часов.

- У вас есть надежный будильник?

- Надежнее некуда, - отвечает продавец. - Сначала включается сирена, потом раздается артиллерийский залп, и на ваше лицо выливается стакан холодной воды. Если это не помогает, будильник звонит в школу и сообщает, что вы заболели гриппом!

На уроке физики:

Учитель: Почему мы разбегаемся прежде, чем перепрыгнуть через яму?

Ученик: Чтобы не шлепнуться в нее.

На уроке русского языка:

Учитель: Придумай сложное предложение со словосочетанием "я огорчился".

Ученик: Когда учитель поставил мне в дневник двойку, я огорчился и переправил ее.

Вовочка с папой в зоопарке стоят у клетки, где сидит лев.

- Папа, - говорит Вовочка, - а если лев случайно выскочит из клетки и съест тебя, на каком автобусе мне ехать домой?..

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 2

По горизонтали:

1. Педагог. 4. Брик. 5. Сон. 6. Ромб. 8. Ар. 9. Да. 10. Гам. 12. Снасти.
 14. Истоки. 16. Интеллект. 17. Бриджи. 18. Отсвет. 20. Кон. 22. Си. 23. Ас.
 25. Стон. 26. Икс. 27. Омон. 28. Подруга.

По вертикали:

1. Пика. 2. Агора. 3. Гора. 4. Барс. 7. Баки. 10. Гиревик. 11. Миллион.
 13. Алиби. 15. Остов. 17. Бокс. 19. Трон. 21. Оскар. 22. Сноп. 24. Сова.

Ключевое слово: **ВООБРАЖЕНИЕ.**

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В эту рубрику газеты Вы, уважаемые читатели, можете направлять свои вопросы, просьбы, предложения по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 28, каб. 319, телефон: (343) 371-88-75 или по e-mail: ugkp@mail.ur.ru
 Наши ответы найдете в очередном номере газеты либо на сайте: www.koll-ugk.ur.ru