



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Областного студенческого лингвистического фестиваля
по английскому языку
«**Learning English with Fun and Purpose**»

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия подготовки, организации и проведения III Областного студенческого лингвистического фестиваля по английскому языку «**Learning English with Fun and Purpose**» (далее – Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

1.2. Фестиваль проводится согласно Плану работы Совета директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области.

1.3. Организационно-техническое обеспечение Фестиваля осуществляется ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова».

1.4. Цели и задачи Фестиваля:

Цель: выявление уровня сформированности межкультурной и коммуникативной компетенций студентов изучающих английский язык.

Задачи:

- повышение мотивации к изучению английского языка;
- повышения качества преподавания иностранных языков;
- развитие и укрепление творческих связей преподавателей учебных заведений среднего профессионального образования;
- развитие творческого потенциала преподавателей и студентов учебных заведений.

II. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты профессиональных образовательных организаций независимо от курса обучения.

2.2. Численный состав команды не должен превышать 5 человек.

2.3. От образовательной организации участвует не более одной команды.

III. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в очной форме на площадке ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова».

3.2. Фестиваль проводится по номинациям – «Вокал», «Чтение литературного произведения (наизусть)», «Театральная постановка», «Эрудит».

3.3. Регламент выступления по номинации строго ограничен:

Вокал; (до 5 мин);

Чтение литературного произведения (наизусть); (до 5 мин);

Театральная постановка (до 7 мин);

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

4.1. Организационный комитет:

- выполняет организационно-технические мероприятия по проведению Фестиваля;
- размещает объявления о проведении Фестиваля, осуществляет информационную поддержку;

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Финалисты и победители в каждой номинации определяются из числа участников, имеющих наибольшие баллы.
- 5.2. Результаты работы Экспертов оформляются в виде итогового протокола и подписываются председателем экспертной группы. Оригинал протокола хранится в Оргкомитете
- 5.3. Результаты не комментируются, апелляции не рассматриваются.
- 5.4. Победители Фестиваля объявляются на торжественной церемонии награждения.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 6.1. Все участники получают сертификат участника фестиваля
- 6.2. Победителям Фестиваля в каждой номинации вручаются Дипломы.
- 6.3. Руководители студентов, принимавшие участие в чемпионате, получают благодарственные письма.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Стоимость участия в Фестивале - **1000 рублей** за одну команду. Проезд и питание участников за счет командирующей стороны. Оплата возможна по безналичному расчету.

В оплату включается стоимость дипломов, благодарственных писем, ценные подарки.

Координаторы Конкурса:

Комолов Сергей Геннадиевич, председатель цикловой комиссии иностранных языков
ГБПОУ СО УГК им. И.И.Ползунова Контактный телефон: 8 -904-164-01-38 E-mail:
sercoz@k66.ru ()

+7 (343) 283-05-81, методический кабинет. E-mail: ugkr_m@mail.ru

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

наименование учебного заведения _____

| № | Критерии оценивания | Баллы | | | |
|--------------|--|-------|--------|------------------------|--------|
| | | Вокал | Чтение | Театральная постановка | Эрудит |
| 1 | Сформированность у участника основ коммуникативной компетенции в области говорения | | | | |
| 2 | Сформированность у участника грамматической, фонетической и стилистической компетенций | | | | |
| 3 | Морально-этическое содержание номера | | | | |
| 4 | Художественная выразительность и эмоциональность исполнителя | | | | |
| 5 | Сложность представленного материала | | | | |
| 6 | Исполнительское мастерство | | | | |
| 7 | Использование атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения (костюмов, аудио/видео ряда) | | | | |
| 8 | Творческая индивидуальность и оригинальный подход к подаче материала | | | | |
| 9 | Артистичность исполнения: умение удерживать внимание аудитории во время выступления | | | | |
| 10 | Соблюдение регламента | | | | |
| Итого | | | | | |

0 баллов – критерий не проявился; 1 балл – критерий проявился не полностью; 2 балла – критерий проявился полностью

ФИО эксперта _____ / _____ /

6 апреля 2018