

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№6

февраль - март 2010

Газета методического совета Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова

Любите жизнь, любите вдохновение,
Пусть не страшат вас в будущем года,
Пусть лучше будет ваше настроение,

А грусть покинет раз и навсегда.

Сирени куст и неба голубого,

Улыбку солнца, радости, любви

И счастья в жизни самого большого

Желаем вам на жизненном пути!

Методический совет колледжа



Главная новость

Процедура аккредитации вступила в свою завершающую стадию



Государственная аккредитация - это ответственный, судьбоносный момент в жизни каждого учебного заведения. Результаты процедуры государственной аккредитации определяют статус учебного заведения, в частности, быть ли ему колледжем, а также быть ли ему государственным образовательным учреждением.

В сегодняшних условиях государственная аккредитация, как и раньше, проходит в три этапа: самообследование, внешняя экспертиза, технический этап. Вместе с тем современная эпоха внесла коррективы в процедуру государственной аккредитации. Прежде всего, увеличилось количество организаций, которые контролируют образование. С созданием федеральной службы по надзору в сфере образования, которые занимаются лицензированием и аккредитацией учебных заведений, документов и отчетности стало несоизмеримо больше. Под патронажем федеральной службы появились различные информационно-методические центры, агентства. Увеличился документооборот на бумажных и электронных носителях. Во всех организациях, связанных с проведением процедуры аккредитации, работают не только специалисты в области образования, но и в области информационных технологий. Выросло использование компьютерных программ и теперь каждая цифра не просто анализируется, но и проводится сверка данных отправляемых учебным заведением в разные инстанции. Новым элементом является введение выборочного подхода при проведении сверки образовательных программ.

« На сегодняшний день с полной уверенностью можно сказать, что колледж успешно прошел первые два этапа процедуры государственной аккредитации.

« Основные выводы по итогам внешней экспертизы:

содержание и качество подготовки по специальностям соответствует государственным образовательным стандартам;

показатели деятельности учебного заведения соответствуют государственному статусу по виду "колледж".

Сейчас процедура аккредитации вступила в свою завершающую стадию-техническую. В марте месяце аналитический отчет должен пройти утверждение на аккредитационной коллегии в Москве.

Е. А. Покосяк, заместитель директора по учебно-методической работе

История праздника



День защитника
Отечества в узком
и широком смысле
этого слова-это
день чествования

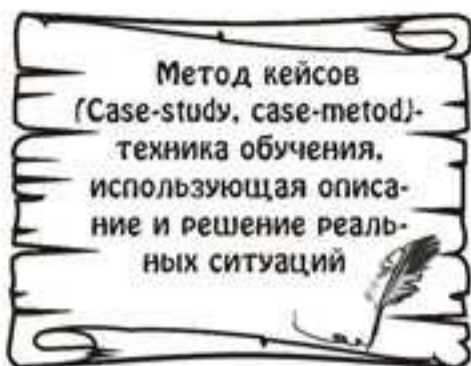
воинов и настоящих мужчин. Традиции чествовать защитников Отечества сложились в дореволюционной России.

В советской республике День Советской Армии и Военно - морского флота стал государственным праздником. С 2002 года праздник стал выходным днем. В 2006 году появилась новая редакция названия государственного праздника: 23 февраля - День защитника Отечества.

Международный женский день. В России этот праздник впервые отметили в 1913 году в форме научных чтений, повестка дня которых включала следующие вопросы: право голоса для женщин; государственное обеспечение материнства; о дороговизне жизни и др. С первых лет советской власти праздник стал государственным, а с 1965 года этот день был объявлен нерабочим. В современной России праздник, оставаясь государственным, потерял свою политическую окраску. В этот день сложилась традиция поздравлять всех женщин страны: жен, подруг, матерей, сестер, коллег. Традиционным цветком в этот день во многих странах считается мимоза, такая же нежная и прекрасная, как женщина.



P.S. У нас нет традиции праздновать День матери и День отца, поэтому именно в эти два праздника мы вкладываем всю сущность понятий "женщина" и "мужчина": родители, братья и сестры, сыновья и дочери, супруги, друзья.



Среди современных технологий и методов обучения в последнее время особое место в профессиональном образовании занял кейс - метод или ситуационная методика обучения.

Кейс - метод

Кейс-метод стал применяться в России в 80-х гг. XX века и сразу завоевал популярность как эффективный метод подготовки специалистов.

Разработка и преподавание кейсов - сложная задача, выдвигающая требования высокого профессионализма, педагогического мастерства и эрудиции.

Преимущество данного метода заключается в том, что он позволяет активизировать теоретические знания по тому или иному курсу, практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушивать альтернативную точку зрения и аргументировано высказывать свою.

Как подготовить и провести учебное занятие с использованием кейс-метода можно познакомиться в приложении к "Методическому вестнику".

С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические навыки, научиться работать в команде, применять на практике теоретический материал.

Все это повышает эффективность профессионального обучения, способствует заинтересованности студентов в изучении предмета.

Кейс-метод предполагает, что преподаватель руководит обсуждением проблемы, изложенной в кейсе, а сами кейсы могут быть представлены студентам в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.



Диагностика. Самодиагностика. Самооценка

Психологический портрет преподавателя

Внешность преподавателя известна всем, но внутренний мир всегда остается в тени. Раскрыть его - это и есть основная задача "психологического портрета".

К созданию индивидуальных и коллективных психологических портретов приглашены преподаватели колледжа, участники семинара "Психологические аспекты педагогического мастерства".

По апробированной методике диагностированы 38 преподавателей (31 женщина, 7 мужчин).

Данная методика не используется в административных целях - для оценки работы преподавателя, при аттестации, решении кадровых вопросов. Методика используется для самодиагностики, для выделения сильных сторон личности преподавателя, его преимуществ, которые можно использовать при взаимодействии со студентами и коллегами. Приглашаем вас познакомиться с обобщенным (словесным и графическим) портретами преподавателей.

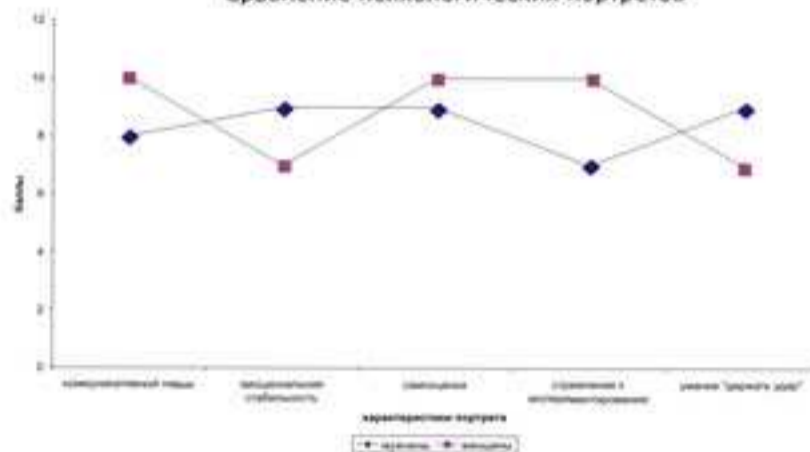
Психологический портрет женщины-преподавателя УГК

Общение со студентами является приоритетной ценностью. Близки интересы и проблемы студентов, часто стремится помочь и понять их. Характерна повышенная чувствительность к изменениям в образовательной среде. Самооценка меняется в зависимости от ситуации, при удачном стечении обстоятельств эмоциональный и творческий подъем. Основные методы воздействия на студентов - это совет, просьба. Принимает на себя ответственность за все, что происходит в профессиональной жизни. Всегда готова отвечать за других, иногда ценой своего личного времени.

Психологический портрет мужчины-преподавателя УГК

В отношениях со студентами сдержан. Редко теряет самообладание, эмоционально стабилен, невозмутим. Повышенная работоспособность. Трудно вступает в свободное общение со студентами. Переход на неформальный стиль преподавания требует большого интеллектуального, эмоционального и нравственного напряжения. Чаще привлекает студентов к принятию решений, поощряет самостоятельность суждений. Обладает высокой поисковой активностью и уверенностью в себе.

Сравнение психологических портретов



Взгляд молодых преподавателей на методику самодиагностики

"Интересным было для меня узнать, какой стиль преподавания характерен для меня, в чем его достоинства и недостатки".

Евгения Александровна Жадько

"Моя педагогическая "копилка", безусловно, пополнилась новыми знаниями. С одной стороны, это рефлексия своего педагогического опыта, с другой-это возможность проанализировать реальные ситуации, понять допущенные ошибки, а также избежать их в будущем".

Евгений Александрович Кундлер

"Я взглянула на себя со стороны и выявила не только плюсы, которые можно преумножить, но и, прежде всего минусы, над которыми необходимо работать".

Елена Владимировна Хлызова

Штрихи к профессиональному портрету Татьяны Ивановны Ильиной



Ильина Т.И.

Более 20 лет назад пришла работать в Свердловский горно-металлургический техникум Татьяна Ивановна Ильина и сразу покорила студентов своей профессиональной неповторимостью. И по сей день Татьяна Ивановна удивляет коллег виртуозностью педагогической техники и неиссякаемой профессиональной фантазией.

Студенты и выпускники не забывают интересные неповторимые уроки Татьяны Ивановны: заседание Государственной Думы, общественно-политические суды, политические выборы, интеллектуальные турниры, уроки-КВНы, дискуссии. Каждый урок педагога-мастера отличается творческим подходом, содержательностью. Поистине, велик арсенал применяемых Татьяной Ивановной педагогических приемов и методов. Главное, что она не останавливается на достигнутом, постоянно находится в творческом поиске.

Говорят, что если человек талантлив, то он талантлив во всем. В каком бы качестве не работала Татьяна Ивановна - классного руководителя, преподавателя, методиста - любое дело она выполняет "отлично", вкладывая в него частичку своей души, свои способности, свою энергию, свой опыт.

Но не только высокий уровень профессионализма отличает Татьяну Ивановну, но и личностная привлекательность. Прямота, независимость суждений, требовательность к себе сочетаются с толерантностью, стремлением прийти на помощь, с заинтересованностью в успехах других людей.

Сегодня мы поздравляем Татьяну Ивановну с Днем рождения. От души желаем ей крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и осуществления заветной мечты.

Штрихи к профессиональному портрету Станислава Николаевича Мильто

Станислав Николаевич - яркий, профессионально грамотно работающий преподаватель. Им создана система изучения преподаваемых дисциплин, основанная на глубокой мотивации студентов, индивидуальном подходе. Применяемые им современные образовательные технологии и средства обучения направлены на эффективную регуляцию различных видов учебной деятельности студентов.

Сложившаяся система обучения способствует не только формированию устойчивых знаний, но и несет в себе высокий воспитательный потенциал.

Занимая активную профессиональную позицию, Станислав Николаевич является участником научно - практических конференций, председателем цикловой комиссии, членом методического совета. Его отличают толерантность, скромность, ответственность, умение прийти на помощь.

Эти качества привлекают коллег и студентов.



Мильто С.Н.

Комплементарный штурм

Как вы относитесь к комплементарам?

Задавали ли вы себе подобный вопрос? Социологические исследования свидетельствуют, что многие из нас стесняются говорить комплименты, боясь, что их упрекнут в неискренности. Психологи рассматривают комплимент мощнейшим оружием в ситуации общения. Они также убеждены в том, что маленький комплимент рождает хорошее настроение. Так давайте же говорить друг другу комплементары, говорить заслуженно приятные, нежные и ласковые слова.

В праздничные дни (февраль-март) в колледже был проведен комплементарный штурм: коллеги преподаватели демонстрировали умение и желание открыто, гласно произнести слова признания.

Предлагаем вам комплементарную радугу искренних теплых слов. Надеемся, что содержание комплементаров подарит хорошее настроение.

Дорогие женщины! Рядом с вами чувствую себя смелым, сильным и мужественным.

(Станислав Николаевич Мильто)

Вместе с вами, дорогие мужчины колледжа, хочется охватить необъятное, изучать непознанное.

(Валентина Борисовна Митяева)

Неповторимость женщин колледжа состоит в непостижимом умении определить перечень мужских компетенций и развить их по своему желанию.

(Юрий Алексеевич Каргапольцев)

Без вас, дорогие мужчины, земля мала как остров.

(Людмила Николаевна Бойбородина)

Милые женщины преподаватели, чтоб в душе у вас цвело не бабье лето, а вечно пела юная весна

(Валерий Петрович Безверхий)

Вместе с вами, дорогие коллеги-мужчины, нам по жизни идти несложно, и совет Ваш так нужен порой... Сколько вы интересно-

го знаете ... вы учителя с прекрасной душой!

(Галина Ивановна Староконова)



Великой чести все мы удостоены
Поздравить с 23 февраля
Коллег-мужчин, преподавателей,
Российских воинов при нашем УГК.
Желаем ползуновцам процветания,
Здоровья крепкого на долгие года,
Студентов вам, в учебе успевающих,
Удачи в подготовке УМК.
Зарплаты вам пускай и незаоблачной,
Но чтоб хватило и на жизнь, и на себя.
Побольше положительных эмоций вам,
Мужчины, с 23 февраля!

(Сидорова Марина Евгеньевна)

Цветовой тип внешности

А знаете ли Вы, что...

Идея цветовой гармонии внешности и одежды у многих современниц стала связываться с концепцией разделения внешности людей на группы с поэтическими названиями: весна, лето, осень и зима.

Человек определенного типа лучше выглядит и чувствует себя именно в цветах "своего" времени года (которое, заметим, никакого отношения к дате рождения не имеет).

Зима. Вам подойдут холодные, насыщенные и контрастные, как зимний пейзаж, цвета. Зима, единственная из всех типов, кто может позволить себе яркие цвета и броские украшения: если синий, то непременно яркий или глубокий темный, если красный, то обязательно цвет бургундского вина, бордо, свежий винно-красный. Определить "зимний" тип внешности на первый взгляд просто, достаточно вспомнить Снегурочку с ее бело-снежной кожей, черными волосами и алыми губами.

Весна. Весна может позволить себе носить яркое, но в ее цветах не должно быть зимнего холода. Вычислить весну бывает сложно. Ее зеленовато-янтарные или оливковые глаза могут напомнить об осеннем типе, а светлый цвет волос - о летнем. А ведь оттенки этих двух времен года сведут на нет очарование весны, не дадут ей засиять в полную силу. Поэтому выбирать свои тона нужно очень осторожно.

Лето. Цвета лета - мягкие, приглушенные, спокойные, холодноватые. Именно они лучше всего оттеняют нежную и аристократичную красоту "летнего" человека. Светлые волосы и глаза, нежно-розовый или нежно-бежевый оттенок кожи с холодным подтоном характерны для лета.

Осень. Внешне некоторые "осенние" люди могут напоминать свое время года: рыжие волосы, кожа бронзового оттенка, карие глаза - все богатство взято у заканчивающей свой жизненный цикл природы. Но к этому же типу относятся обладатели и более темных, и более светлых оттенков волос.

Мы судим о книгах по обложкам, а о людях - по одежкам. Поэтому огромное количество правил этикета связано именно с культурой внешности человека.

В каждом номере журнала "Крестьянка", в рубрике "Личное", вы найдете советы по уходу за внешностью, а рубрика "Стиль" в журнале "Секретарское дело" поможет вам правильно и со вкусом подобрать одежду для разных ситуаций.

Кроме того, вы сможете проверить и, возможно, лучше узнать себя, особенности своего характера и поведения, уровень знаний и самооценки с помощью популярных тестов:

- ◀ **Кинчер Д. Книга о тебе. 40 тестов - самоисследований.**
- ◀ **Что Вы знаете о себе и других: психологические наблюдения и тесты.**
- ◀ **Энциклопедия тестов: тайны вашего характера.**

Цветовой тип внешности - индивидуальная палитра цветов, оттенков и нюансов, в которых человек выглядит и чувствует себя наиболее привлекательно и выигрышно.

Цвет и работоспособность

В настоящее время известно о влиянии цвета на психофизиологию человека в профессиональной и бытовой сферах. Использование определенного цвета или их сочетаний используется для создания комфортной вещественно-пространственной среды.

Несомненно, каждый человек воспринимает цвет по-своему. Однако имеются и некоторые общие характеристики воздействия цветов на человека. Преобладание какого-либо цвета (или сочетания цветов) в оформлении помещения создает определенную эмоционально-деловую среду.

Так, голубой цвет способствует лучшему усвоению информации и установлению дружеских взаимоотношений.

А, казалось бы, близкий к нему, синий, наоборот, рассеивает внимание и снижает работоспособность. Зеленый цвет успокаивающе действует на нервную систему, снимает головную боль, усталость, раздражительность, снижает кровяное давление.

Красный увеличивает содержание адреналина в крови, повышает работоспособность, поэтому особенно рекомендуется для медлительных, вялых людей. Однако избыток красного повышает агрессивность.

Фиолетовый цвет улучшает работу сердца и легких, увеличивает выносливость организма. И, тем не менее, им не стоит злоупотреблять: этот цвет является подпороговым катализатором усталости.

Подмечено также, что в общественных местах, где окраска ограничивается белым, черным и серым, люди без лишней необходимости не задерживаются.

Как видите, каждый из цветов несет свою эмоциональную нагрузку, которую необходимо учитывать при стимулировании трудовой деятельности.

Надеемся, что наши рекомендации помогут вам создать соответствующую эмоциональную среду в аудитории, улучшить свое настроение, повысить работоспособность и успеваемость студентов.

