

Июнь 2013 г.

Газета методического совета Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Уникальный проект колледжа Ползунова



В колледже Ползунова работает учебное туристическое агентство "ГОРОСКОП-ТУР".

Основная задача агентства проводить практическое обучение студентов, обучающихся на специальности "Туризм" в реальных условиях. Все студенты 2-го курса учебную практику проходят не выходя из стен колледжа, а на 3 курсе производственная практика проходит как в тур-агентствах города, так в собственном учебном туристическом агентстве.

Чем же занимаются в агентстве будущие специалисты по туризму? Изучают специализированные компьютерные программы: Само-тур и 1С-Отель, анализируют рынок туристических услуг, проводят маркетинговые исследования, учатся организовывать туры за рубеж с учетом потребности клиента: пляжный отдых, этнопутешествия, познавательные туры, особенности туризма для молодых и пожилых, отдых с детьми; организация лечебно-оздоровительных поездок, групповые школьные туры, изучают визовые режимы и таможенные формальности.

Кроме того туристическое агентство организует уроки-экскурсии для студентов: обзорная по городу Екатеринбург, граница Европа-Азия, знакомство с музеями города и с производственными предприятиями, причем для каждой специальности колледжа учитывается специфика обучения: для технических специальностей - это промышленные предприятия такие, как "УГМК-Холдинг" в г. В.Пышма, для экономических специальностей - это изучение организации производства, например, на таком предприятии, как "Кока-кола", для специальностей, связанных с сервисом - это посещение и изучение организации деятельности гостиниц, для рекламистов - фотовыставки, киностудия и др.

г. Екатеринбург готовится к приему чемпионата мира по футболу в 2018 году и возможно к всемирной выставке "Экспо 2020". В период этих мероприятий будет востребовано большое количество специалистов по организации туристических, экскурсионных услуг, а также волонтеров (общественных организаторов и сопровождающих все мероприятия), к чему студенты колледжа, обучающиеся на специальностях "Туризм" и "Гостиничный сервис" готовятся уже сейчас.

При учебном туристическом агентстве организованы курсы обучения гидов-экскурсоводов. Любой желающий может обучаться на этих курсах, во время которых проходят не только теоретические занятия, но и практические по составлению текстов и закреплению материала в виде самостоятельного проведения экскурсии по выбранной теме.

Студенты принимают участие в различных мероприятиях, организуемых комитетом по внешним связям при администрации города Екатеринбурга, например, в фольклорном фестивале "Малахитовая шкатулка", а также участвуют в олимпиадах и конкурсах. В 2012 году команда студентов в составе Ремизовой Анны, Криницыной Марии, Ралдугиной Полины, Лебедевой Юлии, Мурадовой Виктории, Скрыбиной Валерии и Шакировой Кристины заняли 2 место во Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства по специальности "Туризм", проведенной Санкт-Петербургским университетом управления и экономики.

Е.А. Покошенко,

заместитель директора по учебно-методической работе

Темы выпуска:

- Педагогические технологии производственного обучения
- Дуальная система обучения как механизм взаимодействия УГМК-холдинга и УГК имени И.И.Ползунова
- Оценка результата обучения на квалификационном экзамене
- Процедура проведения квалификационного экзамена....
- Долгожданное время - отпуск!
- Венский фестиваль
- Встречаемся в филармонии
- Летняя книжная полка

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Производственные педагогические технологии -

технологии, построенные на принципах тесной взаимосвязи теории и практики, организации обучения студентов в специально организованных условиях (учебных мастерских, учебных лабораториях, полигонах, на учебных установках и т.п.) и в условиях реального производства

● **ТЕХНОЛОГИЯ БРИГАДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** - практикуется в учебных мастерских, как правило, после освоения студентами основ специальности - трудовых приемов и операций, накоплении ими определенного опыта, т.е. в процессе выполнения работ комплексного характера. К этому времени уже сформирован единый государственный микроколлектив - бригады - не может повлиять на слаженность и работоспособность группы в целом.

● **ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ.** Тренажеры - технические средства обучения моделирующие условия и содержание производственной деятельности человека, позволяющие создавать оптимальные условия для эффективного формирования профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения этой деятельности с применением тренажеров, в процессе производственного обучения проводятся упражнения по отработке трудовых умений и навыков в тех случаях, когда условия не позволяют эффективно организовать такие упражнения в реальной производственной подготовке.

По конструкции и назначению применяемые тренажеры можно подразделить на следующие группы:

1. Тренажеры, моделирующие устройство и функции технических объектов. Они предназначены для отработки приемов, способов обслуживания и управления реальными объектами. Их назначение - обучить учащихся алгоритмам, правилам выполнения определенных умственных действий (например, правилам анализа причин брака и т.п.).

2. Тренировочные устройства, предназначенные для облегчения формирования какого-либо двигательного навыка. Примером таких тренировочных устройств является тренажер для отработки координации движений рук при отпиливании металла напильником.

3. Компьютерное моделирование технологических и других производственных процессов с применением специально создаваемых педагогических программных средств -ППС. Тренажер операторской деятельности при этом строится на основе наглядного изображения реального объекта, совпадающего с ним настолько, что работа с компьютером имитирует реальную.

● **ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ** - такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: либо каждый обучающийся имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи.

Применительно к производственному обучению активными методами являются деловые игры, проблемное, проектное, контекстное обучение.

Подробнее о их содержании и механизме применения вы можете познакомиться в сборнике методических рекомендаций "Современные педагогические технологии", выпуск 2009 г.; в методическом кабинете и на образовательном портале колледжа. Адрес портала www.portalugkp.com/

Дуальная система обучения как механизм взаимодействия УГМК-холдинга и УГК имени И.И.Ползунова



На сегодняшний день дуальная система подготовки - одна из самых эффективных форм подготовки профессионально-технических кадров в мире. Ее особенность заключается в том, что профессиональное обучение проводится большей частью не в учебном заведении, а на предприятиях.

Система взаимодействия Уральского государственного колледжа имени И.И.Ползунова и Уральской горно-металлургической компании по направлению подготовки квалифицированных кадров среднего звена для предприятий горно-металлургического-профиля действует в течение довольно продолжительного времени.

Сегодня проект взаимодействия нашего колледжа и УГМК-Холдинга предусматривает возможность организации образовательного процесса по 5 специальностям на базе учебного центра: 220703 "Автоматизация технологических процессов и производств", 150402 "Металлургия цветных металлов", 240138 "Аналитический контроль качества химических соединений", 140448 "Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)", 151031 "Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)".

Дуальная система обучения специалистов создает:

- высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе;
- заинтересованность руководителей образовательных учреждений и предприятия в практическом обучении будущих специалистов.

При дуальной форме обучения учебное заведение, работающее в тесном контакте с предприятием - заказчиком, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения, осуществляя, таким образом, подготовку конкурентоспособного специалиста без "доводки" на рабочем месте.

Уральский государственный колледж является первопроходцем по внедрению дуальной модели подготовки среди специалистов системы СПО.

**Педагогические технологии:
практика реализации**

Дуальная форма обучения -

представляет собой комбинацию, слияние теории и практики, что возможно при активном взаимодействии теоретического обучения в колледже и практического закрепления материала на предприятии, на конкретном рабочем месте или в учебно лабораторных условиях, приближенных к реальному технологическому циклу при непосредственном участии специалистов предприятия



Оценка результата обучения

на квалификационном экзамене по профессиональному модулю



О.Б.Полищук

Первый опыт работы в рамках нового стандарта поставил преподавателей перед необходимостью планирования, подготовки материалов и проведение процедуры квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сегодня есть уже первые результаты и опыт этого мероприятия на кафедре "Экономики и управления". Есть много вопросов и размышлений в этом направлении.

Мне бы хотелось поделиться с коллегами тем результатом, который получился при разработке оценивания компетенций, сформированных у студента при обучении.

Быть может кому-то из коллег этот опыт сэкономит время, даст толчок для иного педагогического творчества.

Процедура проведения

квалификационного экзамена и оценка результата освоения ПМ на кафедре "Экономики и управления"

Квалификационный экзамен по ПМ.01 для студентов обучающихся по специальности "Экономика и бухгалтерский учет" проводился в форме собеседования членами комиссии, в состав которой входят:

- **эксперт от работодателя**, внешний, независимый член комиссии, из числа специалистов, имеющих профессиональный опыт и работающий в данное время в должности главного бухгалтера;
- **эксперт от образовательного учреждения** из числа преподавателей экономических специальностей;
- **преподаватель**, проводивший занятия по МДК 01.01 "Документирование хозяйственных операций и ведение хозяйственных операций имущества организации";
- **секретарь**.

На момент проведения экзамена каждый эксперт должен быть ознакомлен с процедурой проверки, критериями оценки и должен иметь свой экземпляр листа оценки ответов экзаменуемых, в котором им делаются пометки во время собеседования со студентом или сразу после собеседования. Эксперты в этом листе проставляют каждому отвечающему студенту баллы от 0 до 2 в соответствии с компетенциями результатов обучения, которые показывает студент в беседе с комиссией.

Экзамен начинается с ознакомления группы с процедурой проверки, указанием источников информации, которыми можно пользоваться во время экзамена, регламентом времени для подготовки ответов на предложенную студенту хозяйственную ситуацию.

В аудитории остается 6 человек студентов, которым предлагается вытянуть вариант задания.

Варианты хозяйственных ситуаций предлагаемых студентам в виде заданий, располагаются на отдельном столе они перевернуты текстом вниз и не известны студентам.

Студент берет один из листков заданий, вариант записывается в лист оценки вместе с его фамилией. Студент готовится к ответу в течение 45 минут, он может пользоваться указанными источниками информации, записывать на отдельном чистом листке необходимые для ответа записи. В этом листке студент делает свои пометки и записывает ход решения проблемы, отражаемой в хозяйственной ситуации, делает расчеты, то есть выполняет экзаменационные задания, на этом же листке обязательно проставляется дата, наименование профессионального модуля, по которому проводится экзамен, ставится личная подпись студента.

Когда время для подготовки ответа студентом истекло, он должен начать беседу с членами комиссии, рассказать о своем понимании хозяйственной ситуации, показать те уровни компетенции, которые оцениваются экспертами, ответить на вопросы членов комиссии.

После окончания беседы студент выходит из аудитории, оставляя свой листок решения задания.

На его место вызывается следующий студент, процедура проведения экзамена повторяется и т.д. Все ответившие студенты ожидают окончания процедуры экзамена вне аудитории.

Таким образом каждый эксперт по окончании экзамена имеет свой, заполненный оценками баллов лист оценки ответов экзаменуемых, на котором эксперт ставит подпись и дату.

Затем члены комиссии выводят на основании своих оценок каждому студенту единую оценку по каждому уровню компетенций и среднюю арифметическую оценку (в баллах от 0 до 2). Эта оценка заносится в "Оценочный лист" профессионального модуля группы, где каждому студенту рассчитывается % освоения студентом профессионального модуля, этот процент отражает высокий, средний или низкий уровень освоения компетенций по результатам обучения.

Экзамен квалификационный - это проверка готовности обучающего к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций.

С методическими рекомендациями о проведении квалификационного экзамена можно ознакомиться на сайте колледжа www.ugkr.ru



С.Н.Малисова



Долгожданное время - отпуск!



Н.Н. Русанова,

Подготовку к нему мы обычно начинаем заранее, ведь хочется успеть многое - съездить в путешествие, навестить родственников, выспаться, наконец. Многие из нас предпочитают проводить отпуск у моря. Это один из самых любимых и популярных видов отпуска.

Впрочем, отпуск педагога, по некоторым наблюдениям, сильно отличается от отдыха всех остальных нормальных тружеников. И отличается, прежде всего, тем, что большую часть этого долгожданного свободного времени педагог использует вовсе не для того, чтобы валяться на пляже или осматривать достопримечательности во время туристической поездки. Педагог в отпуске продолжает работу по профессиональному самосовершенствованию. Он активно читает книги педагогической и психологической направленности, создает методические разработки, подбирает материал для преподавания УД или ПМ.

И, наверное, это не так плохо. На лицо просто признаки того, что педагог любит свою профессию и стремится к профессиональному развитию. Можно проанализировать личные способности к саморазвитию и уровень профессионального развития в удобное для вас время. Для этого можно воспользоваться инструментарием для самодиагностики в приложении Методического вестника №19.

Но все-таки мы желаем вам отдохнуть. Найдите в отпуске время для развлечений и необязательных занятий, доставляющих удовольствие. Тогда и последующая работа будет эффективней.

Венский фестиваль



В.В. Дерягина

Скоро лето, пора отпусков. Каждый из нас по-своему ждет этого времени, готовится, планирует или уже спланировал свой будущий отдых. Кому-то милее всего физический труд с последующим расслаблением на любимой даче, кому-то необходимы новые впечатления, путешествия в дальние и не очень дальние страны, знакомства с новыми людьми, кому-то тихий отдых на берегу теплого моря...

А любители музыки Екатеринбурга с нетерпением ждут двух интереснейших событий, которые за три последних года стали доброй традицией: августовского цикла общедоступных концертов в нашей филармонии и фестиваля Венских музыкальных фильмов.

Несколько слов об истории фестиваля. Впервые Венский фестиваль состоялся в 1991 году. Это самый крупный музыкальный кинофестиваль во всем мире. В настоящее время он проходит в 8 городах Восточной Европы (в том числе в Москве и Екатеринбурге). Инициатором проведения такого фестиваля выступило почетное консульство Австрии в Екатеринбурге. Впервые 5 фильмов фестиваля были показаны 15-19 июня 2010 года во Дворце Молодежи.

Предложенную программу фестиваля зрители приняли с восторгом.

Второй и третий фестивали проходили на открытом воздухе на площади Кирова перед главным зданием УрФУ. И жители нашего города вновь могли насладиться шедеврами мировой классической музыки в исполнении европейских оркестров под управлением крупнейших дирижеров, солистов высочайшего уровня.

Коварная уральская погода удивительным образом ни разу не подвела любителей музыки: как будто сама природа была зачарована волшебными звуками.

4-ый Венский фестиваль музыкальных фильмов будет проходить 24 июня - 5 июля в 20.00 также возле главного входа УрФУ.

Хочется надеяться, что нас опять порадуют разнообразными концертами и спектаклями, встречами с хорошо знакомыми вокалистами и артистами, дирижерами и оркестрами.

Желаю вам всем, дорогие коллеги, отличного летнего отдыха, великолепной погоды и хорошего урожая, новых впечатлений и, конечно, встреч с прекрасной музыкой! Не пропустите очередной Венский фестиваль музыкальных фильмов.

Встречаемся в филармонии

Любителей классической музыки я приглашаю 14 августа в свердловскую государственную академическую филармонию. В этот день открытие цикла общедоступных концертов. Данный проект стартовал в филармонии в 2009 году и стал ежегодным.



Такое социальное мероприятие организовано в рамках проекта *И.И. Солдатова* "Встретимся в филармонии!".

Чем привлекателен настоящий проект?

Во-первых, в августе в культурной жизни города пора межсезонья и многие театры Екатеринбурга уходят на каникулы. А филармония предлагает горожанам развернутую культурную программу, состоящую из популярных произведений, которые часто остаются за рамками концертного сезона.

Во-вторых, мягкие цены на билеты. Искусство сегодня - очень дорогой продукт. А стоимость входного билета на концерты в августе составляет 120-300 рублей.

В-третьих, формат августовских концертов очень удобен - часовой, без антракта, с минимумом комментариев музыковеда. Начало концертов в 19.00

И, кроме того, в этом проекте задействованы лучшие творческие силы филармонии. И нам зрителям предоставляется возможность увидеть и услышать новых музыкантов.

Приглашаю вас коллеги получить истинное наслаждение от хорошей музыки. До встречи в августе.



Летняя книжная полка

Детективный сюжет с исторической подоплекой объединяет книги Елены Афанасьевой и Дины Рубиной.

Роман "Белая голубка Кордовы"

Жизнь обаятельного авантюриста и гениального фальсификатора Захара Кордовина, в которой смешное соседствует с трагическим, описана с блеском, присущим Рубиной. События в романе следуют одно за другим стремительно, перенося героя (и читателя) в разные страны и времена, позволяя заглянуть в судьбы разных персонажей. Все они связаны между собой, все-таки одной головоломки, сложив которую, герой придет к финалу.

Афанасьева Елена. Ne-bud-duroi. Знак змеи. Колодец в небо.

Три романа Елены Афанасьевой, объединенные одной героиней, переносят читателя из настоящего в прошлое и обратно. Персия, Испания, Россия, Италия... Черная жемчужина Магеллана, драгоценные камни, пять шахских алмазов... Они оставляют след в жизни всех героев, нищих и богатых, князей и воров, чиновников и артистов, всех, кто когда-то к ним прикоснулся.

